

Buscando a los Fantasma

El proyecto “Buscando a los Fantasmas” nace de la necesidad de visualizar, plasmar y hacer contacto con el eco de la ausencia.

Portugal, 2021

La abuela ya no está, la casa ha quedado vacía, las manchas de humedad van a sus anchas, huele a húmedo, ya comienza la limpieza y repartición de sus pertenencias.

Hurgando en el álbum de fotos familiares me encuentro con el pasado, con tíos, primos, vecinos y amigos. Toda la gente que la conoció, que fue parte de su vida.

Mientras la familia discute que hacer con las cosas que han quedado, yo camino la casa buscando su esencia, el eco de sus pasos, en cada habitación me encuentro con ella, con su caminar lento, con sus decoraciones baratas, con sus estatuas religiosas, con sus extrañas muñecas, con sus crucifijos.

Visito cada habitación, me siento en cada cama, la busco, percibo, creo verla de reojo, fugaz, pero en realidad lo que veo no es lo que veo si no lo que siento.

Buscando sus fantasmas la casa crece, siguiendo su recorrido, respirando, oyendo, tocando estos elementos del pasado, me encuentro.

A través de la técnica de larga exposición y de estas 10 fotografías, intento plasmar eso que queda después de que uno ya no está, ese ‘parece que la veo’, ese sentimiento de que aún no se ha ido.



































