

I CERTAMEN DE FOTOGRAFIA ANDANAFOTO



I Certamen de fotografía ANDANAfoto

ANDANA
fotografía y desarrollo personal

2021

I Certamen de fotografía ANDANAfoto

Dirección y coordinación:

Amparo Muñoz Morellà

Javier Sancho Boils

Fotografía de portada Pilar Gallizo.

© de las fotografías y los textos, las
personas autores citadas.

© Andanafoto, 2021

Más información:

ANDANAfoto.com

El Premio de Fotografía ANDANAfoto reconoce proyectos fotográficos originales de personas que han realizado alguna formación en esta entidad, que no hayan sido premiados en ningún otro certamen, de carácter artístico y temática sobre desarrollo personal; abarcando autorretrato, álbum familiar, autoregistros, identidad y pertenencia.

JURADO

I Certamen de fotografía ANDANAfoto

Virgina Espa
Eduardo D'Acosta
Pedro Vicente

PRIMER PREMIO
Mitosi
M^a Pilar Gallizo Torres
Zaragoza - Espa \tilde{n} a





Mitosis es un juego de palabras. La regeneración a través del mito.

La creación fotográfica puede ser un medio de investigación y autoconocimiento. Puede servir de catarsis o ser una extensión de nuestro sistema de creencias, emociones y un medio con el que entender la realidad, interpretarla, representarla, comunicarnos y producir reflexión.









Con el proceso de mitosis me divido en otras personalidades. Me multiplico para regenerarme, para limpiarme y aliviarme. La catarsis consiste en una purificación emocional, espiritual, mental y corporal. Descargo mis propias pasiones al verlas proyectadas en los personajes. Y lo consigo, aunque sea por un momento. Y me divierto.

SEGUNDO PREMIO

Pomme querida, [de cartas a una amiga imaginaria]

Manuela María de Miguel Cabrera

Ciudad de Buenos Aires - Argentina



Por las noches, mi abuela se me aparece en sueños y le cuento esos secretos que nunca me anime a decirle. Una búsqueda de quién soy, el cuerpo como presencia sincera y natural, y mi abuela como mi gran amiga imaginaria.





Por momentos me mimetizo con la naturaleza. Todo es un gran espejo. Es un proyecto íntimo dónde escribo confesiones, sentires y reflexiones en forma de cartas a una amiga imaginaria, que con el tiempo entendí que era mi abuela. Exploro por primera vez otras formas de mirar, de jugar en la intimidad y de habitar la mirada, la propia mirada de mi misma, de mi cuerpo, de mi sangre.

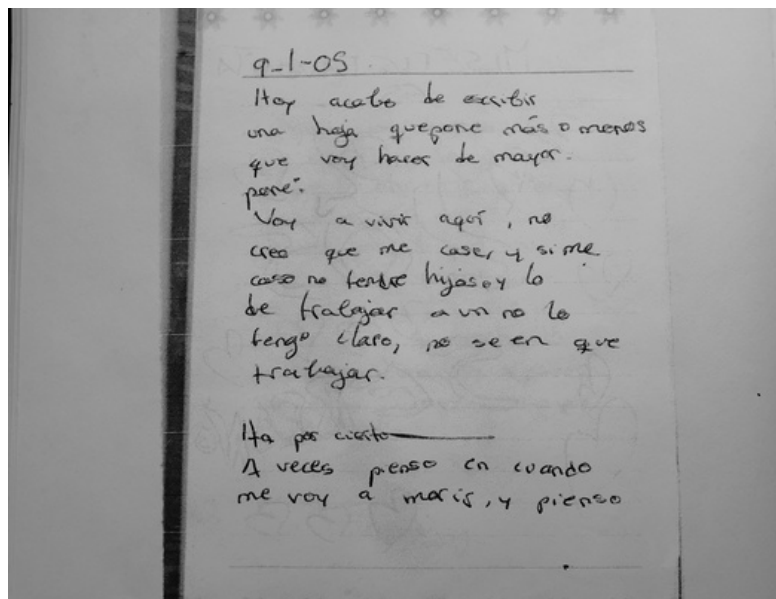


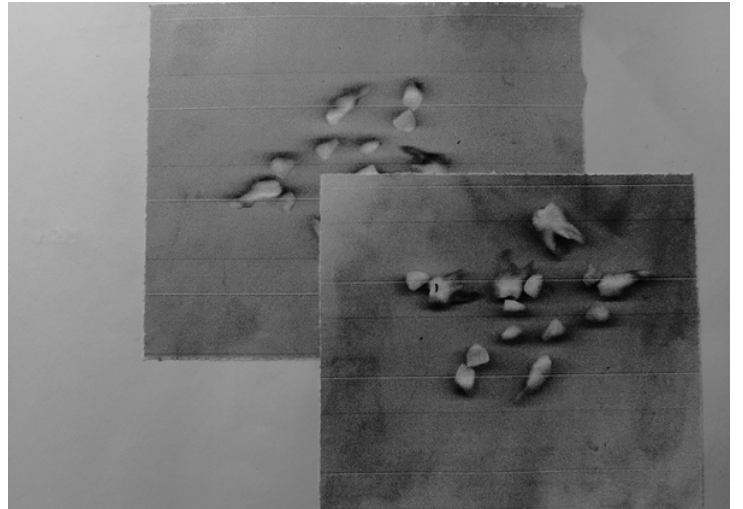


FINALISTA
Cincinnatus C.
Elisa Sánchez Sedes
Rúa Pexigo de Abaixo - España



Éste está condenado a muerte por un crimen que supuestamente no revelan, aunque me atrevería a decir que su crimen está claro, y es que no soportan que no sea como el resto.





FINALISTA

Sifang es aroma de flores

Eva Pilar Oriol Hernández

Zaragoza - España





La identidad se construye con la suma de recuerdo y narración. Por eso cada día vamos construyendo nuestra historia, acompañados de las personas que nos aman y cuidan, y que son nuestro reflejo en la vida.



FINALISTA

3m2

Esmeralda Anais Pérez Martínez

Burgos - España



Tenía que sacar el máximo partido a lo poco que tenía.
Encontré a través del autorretrato, mi salvación y motivación
en un momento de soledad.



A Samuel le llama la atención la interacción de los elementos que componen la naturaleza. Por ejemplo, hizo varias fotos mostrando cómo utilizar el agua del mar con fines agrícolas como solución a la escasez de agua dulce.

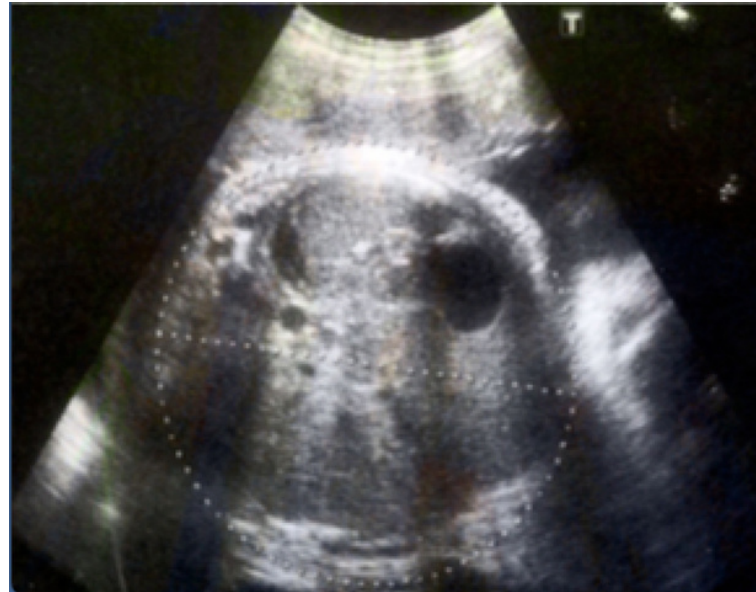


FINALISTA

Grávida

Elena Pedrosa Puertas

Málaga - España



Esa necesidad de ser una súper-mujer trabajadora con tal de no tener que cumplir el papel de madre que tanto pesa en el imaginario de muchas mujeres en general, y de mis ancestas en particular, un rol que ahora sé que me agota y me desconecta de lo que soy y quiero ser, de mi cuerpo y del lugar en el que quiero estar.





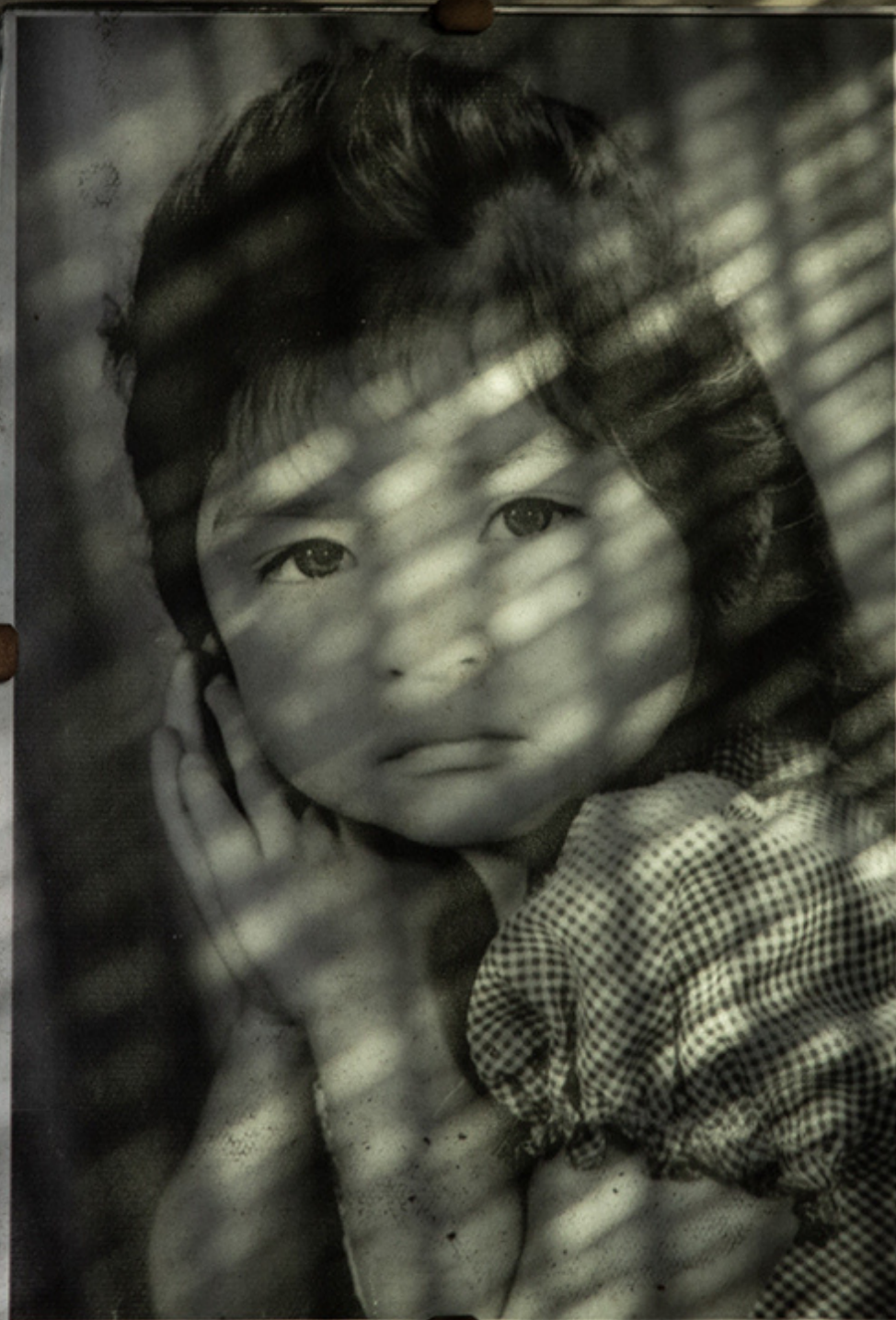


FINALISTA

Ya no somos ese recuerdo

Paula Benites Mendoza

Lima - Perú





Una primera etapa de un proyecto a largo plazo que intenta acercarnos a aquel vínculo como el maternal el cual tiene una importancia en nuestro propio desarrollo personal y que nos invita a re-pensarnos y muchas veces, a volver a nuestra matriz.



Verme sujetándote a ti de
pequeña y no abrazándote me
llera a entender cuanto falta
te he hecho porque veo, ahora
que esto grande ese anhelo
de sentirme y sentirte amada
por mí.



Nuestro agradecimiento a todas las personas que participáis en la formación de andanafoto.com, a las que habéis presentado vuestro proyecto personal a este certamen, a todas aquellas que nos miráis y sabéis que la fotografía tiene el poder de transformarnos para construir un mundo mejor.

DA

ANDANAFOTO.COM