

## CUESTIONES A TENER EN CUENTA ANTES DE EMPEZAR EL CURSO

1. Vamos a trabajar a lo largo de un mes en el que tendrás acceso permanente a una plataforma online en la que irás viendo los temas y documentos. Te enviaré un correo cada vez que cuelgue algo nuevo. Puedes trabajar a tu ritmo.
2. El curso consta de documentos de teoría que tienes que leer y documentos de práctica que tienes que hacer. Lee y realiza las actividades. Es importante que me envíes las actividades conforme las vayas finalizando. Te remitiré mis ideas, reflexiones y correcciones. Esta supervisión te permitirá disfrutar de un curso más enriquecedor y completo y sentir la seguridad de que lo que vas a hacer a partir de ese momento está bien.
3. Te recomiendo imprimir los documentos, escribir encima, tachar y manejar a tu gusto. Anota todo lo que llame tu atención, las curiosidades, ideas y dudas. Estas anotaciones van a ser las preguntas que me irás haciendo. Sobre lo que podemos hablar y reflexionar.
4. Puedes solamente leer la teoría, pero es importante que realices ejercicios prácticos, de esa manera aprenderás a crear tus propias estrategias formativas, tu propio curso de fotografía dirigido al público que decidas.
5. Voy a transmitirte contenidos y estrategias, pero también aspectos más intangibles y artísticos de los que no existe manual. Intentaremos que descubras cuál es tu fuerte y diferencia a la hora de impartir un taller. Esto es lo que marcará la diferencia, nadie lo va a hacer como tú.
6. Al final del curso habrás diseñado tu primer taller. Tómate el tiempo que necesites para asimilar todo lo aprendido, para investigar y poner por escrito todo aquello que necesites. Lo exploraremos con detalle para que puedas impartirlo, disfrutarlo y ajustarlo a tu público.
7. Existen muy pocos talleres de fotografía dirigido a público joven. El mundo necesita personas como tú, maestros/as de la expresión fotográfica.