

**Aportaciones de las personas participantes del
curso online IMPARTE UN TALLER DE
FOTOGRAFÍA INFANTIL Y JUVENIL.**

ARTISTAS - VERSIÓN 1

Queda prohibida salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de la autora de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de un delito contra la propiedad intelectual (arts 270 y ss. del Código Penal).

www.andanafoto.com

RINKO KAWAUCHI

Aportación de Sonia Piedrabuena

Me encanta su sencillez y...es
Delicada
Poetisa
Detalla lo cotidiano
Refleja Luz
Refleja Color
Refleja Pausa
Me parece incluso algo infantil y juguetona!

Es una fotógrafa, que para mi, plasma muy bien sus sensaciones , las imágenes son realmente sencillas pero te da la sensación al mirarlas de estar allí en ese preciso momento.



"Añadir demasiada información a la imagen es algo que puede molestar, desviar la atención del mensaje principal."

Rinko Kawauchi.



Más información sobre esta artista:

www.rinkokawauchi.com

<http://lamonomagazine.com/photo-rinko-kawauchi/>

<http://www.elcultural.com/revista/arte/Rinko-Kawauchi-Pequena-cronica-de-familia/23276>

SEBASTIAO SALGADO

Aportación de Antonio Cánovas

Mi fotografo elegido es Sebastiao Salgado.

Tuve la suerte de conocerlo y estar en una charla con él en la que nos contó la historia de su último proyecto "GENESIS". Tras años de fotografiar las grandes migraciones humanas, cubrir grandes catástrofes humanas en África, se sentía "muerto" por dentro y necesitaba descansar de la fotografía. Volvió a su Brasil natal, a la finca en la que creció, y para sorpresa suya, también estaba "muerta", deforestada. Así que durante años trabajó junto a su mujer para convertirla de nuevo en la tierra que era. Tras esto, sintió que le debía algo al mundo, que debía fotografiar las maravillas que hay en él. Para que la gente las vea y las conserve. (puede ser que la historia no sea así exactamente, pero es como la recuerdo y como la cuento)

Me maravilla el amor con que ira al mundo.

Y pienso que es una manera bellísima de que los niños descubran el mundo a través de la fotografía.



Más información del artista:

https://elpais.com/elpais/2014/02/20/eps/1392921389_460669.html

https://elpais.com/diario/2001/05/08/catalunya/989284062_850215.html

JOSEF SUDEK

Aportación de Eugenia Canyelles

Josef Sudek (1896-1976) es mi fotógrafo.

Un fotógrafo capaz de ampliar las posibilidades en todos los aspectos dentro de una misma ciudad. Un sin fin de transformaciones utilizando la luz y la sensibilidad poética, por eso le llamaban el poeta de Praga.

Después de una amputación en el brazo en la segunda Guerra Mundial no se da por vencido y decide entender el mundo a su manera y convertirlo en algo mágico y sutil. Fotografía el paisaje urbano y lo mezcla con la naturaleza de la ciudad abriendo nuevas ventanas. Bodegón y alguna instantánea, siempre predominando la luz como principal comunicador de la escena.

Creo que para mi taller es un buen referente para los niños-adolescentes con los que quiero trabajar, ya que Sudek radia fuerza de voluntad y belleza en todas sus imágenes.

!Otro mundo se puede imaginar buscando con tus propios ojos aquello que puedes cambiar!



NOTA :Es un artista oscuro por lo que funcionaría en grupos con participantes a partir de 14-15 años y seguro los encanta esa oscuridad, los reflejos de luz, las brumas y lo misterioso.

Me parece también importante que si lo presentas hables de la tristeza que le produjo perder un brazo en la I Guerra mundial, que le gustaba estar solo, no tuvo familia , era un gran melómano y vivió las dos grandes guerras, eso puede explicar la melancolía de sus imágenes.

Porque con la fotografía también pueden iluminar melancolías y tristezas.

Más información del artista:

http://cultura.elpais.com/.../babelia/1466005195_537077.html

MARTÍN PARR

Aportación de Amparo Muñoz

Me encanta hablar de Martín Parr en los talleres cercanos al verano. Le gusta fotografiar todo lo que sucede en las playas, porque ciertamente, suceden cosas muy raras:

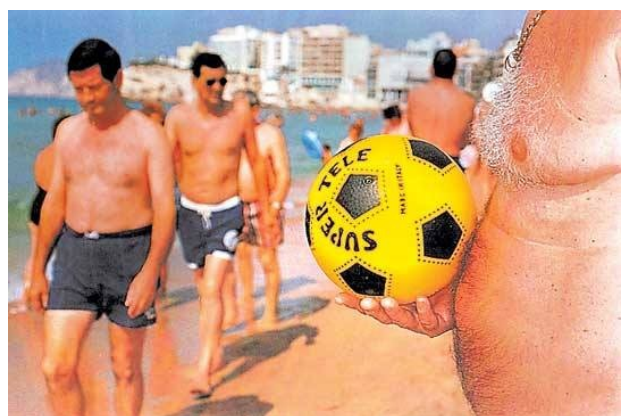
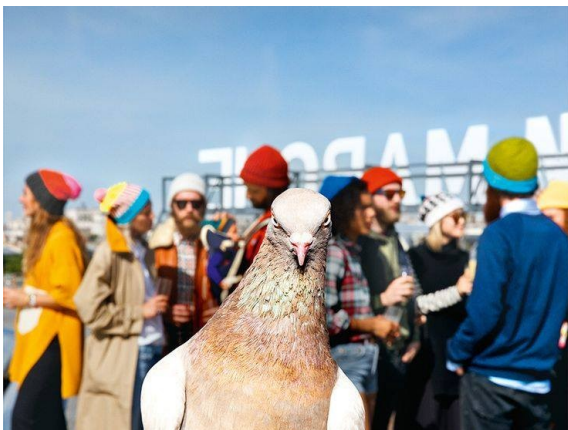
- Personas al sol como langostas
- Barrigas enormes
- Bañadores extravagantes
- Bronceados negros
- Posturas imposibles para el cuerpo humano.

La playa ya no puede mirarse de la misma manera.

Más información sobre este artista:

<https://www.martinparr.com/>

<http://culturainquieta.com/es/foto/item/7732-martin-parr-el-foto-grafo-del-verano.html>



REBECA CYGNUS

Aportación de Scelene Hernández

Me gusta mucho, el ambiente onírico y el lenguaje poético de sus imágenes. Me invita a imaginar..... Me ayuda a recordar imágenes que sólo son posibles en mis sueños. Alimenta mi imaginación.

También me gusta mucho el tono de la luz porque creo que ayuda mucho a situarnos en el misterio, nos invita a conectar con nuestro mundo interno.

Más información sobre este artista:

<http://www.rebecacygnus.com/>



HIROSHI SUGIMOTO

Aportación de Alukandra Coronado

Otro de mis fotógrafo favoritos (es difícil solo elegir a uno). Es japonés y actualmente radica en Nueva York. Parte de su obra se ha expuesto de manera individual en museos tan importantes como el Metropolitan y el MOMA de New York, su fotografía "Boden Sea" ha sido elegida en el 2009 por U2 para su portada de disco

Su obra se tiene fuerte influencia por las corrientes minimalista y conceptual, en sus imágenes se entrelazan asuntos relacionados con la religión, el arte, la ciencia o la historia, donde se muestra solo lo esencial. Tiene un trabajo magnífico.

Más información sobre este artista:

<https://www.sugimotohiroshi.com/>



CRISTINA OTERO

Aportación de Pablo LLàcer

He elegido esta fotografía porque pienso que en un taller para adolescentes puede aportar bastante.

Cristina Otero es una joven fotógrafa española, autodidacta, (nacida en Pontevedra, Galicia, en 1995) emergente en las redes sociales y cuya fotografía desprende una gran fuerza visual y belleza, siendo algo oscura, melancólica y también alegre.

Comenzó en la fotografía con 13 años, gracias a ver en la televisión el concurso "America's Next Top Model", con sus maquillajes extravagantes y un estilismo impecable. Le encantaron tanto las fotos que hacían que decidió que quería hacer lo mismo. Y así, sin querer, empezó a fotografiar. Desde entonces siempre tiene la cámara al alcance de sus manos!

Trabaja siempre con luz natural, que es la más sencilla y bonita que hay. Suele hacer que impacten más las imágenes (retratos y cuerpos). Realiza retrato y autorretrato.

Más información sobre esta artista:

<http://cristinaotero.com/>



OLA KOLEHMAINEN

Aportación de Alukandra Coronado

Es de origen finlandés, pero actualmente vive y trabaja en Berlín. Ha expuesto su obra en distintas ciudades del mundo. Y me encanta, porque describe su trabajo con esta frase: "Fracción, abstracción y recreación", siendo la primera el acto de seleccionar tan solo una fracción de la estructura, luego se abstrae de su contexto original para después hacer una recreación de ese espacio. Su obra es puramente abstracta, con primeros planos de detalles, superficies y patrones como el acero, vidrio y azulejo.

Más información sobre este artista:

<http://www.cadadiaunfotografo.com/2014/09/ola-kolehmainen.html>



ESTELA DE CASTRO

Desde pequeña le encantaba hacer retratos y ya sabía que quería ser fotógrafa.

"Desde que decidí que iba a ser fotógrafa con 12 años, mi vida ha girado en torno al retrato, mi padre nos hacía muchas fotos cuando mi hermana y yo éramos pequeñas, no recuerdo haber visto por casa ninguna imagen que no fuera un retrato, jamás vi un paisaje o un bodegón, con lo cual para mí, el retrato es la forma más natural de acercarme a la fotografía."

Le interesa la fotografía como herramienta para captar miradas, para descubrir que con el retrato a otra persona también nos retratamos a nosotros mismos, cómo nuestro estado de ánimo aparece en nuestras imágenes y cómo la fotografía permite denunciar las injusticias.

Descubre su web y no te pierdas sus proyectos fotográficos:

Zoocosis. Denuncia sobre los animales salvajes enjaulados

Phes. Fotografía española solidaria

Fotógrafos. Retratos de los/las más importantes fotógrafos/as españoles.

Más información sobre esta artista:

<http://www.esteladecastro.com/>



ANA DEVIS Y DANIEL RUEDA

Aportación de Verónica Navarro Porter

Intentaría jugar a integrarse con el entorno, camuflarse, como si formaran parte...

Me parece interesante como ejercicio de camuflaje con el entorno, las fotografías serían un buen ejemplo previo.

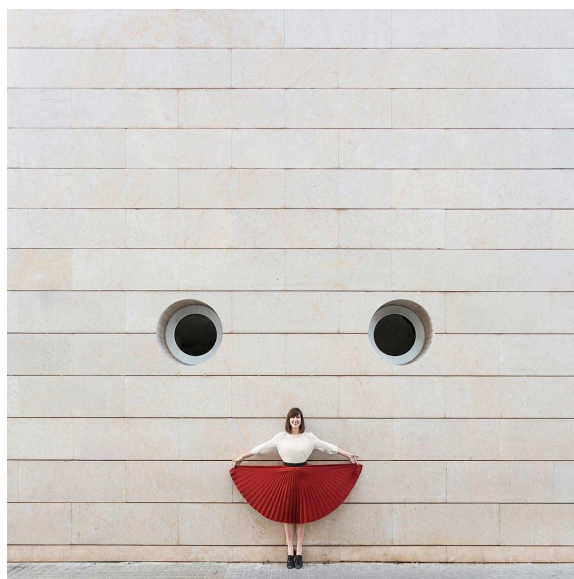
También es interesante el concepto de autorretrato. Estas imágenes son ejemplo de cómo la profesión o la pasión son utilizadas para formar parte del propio retrato, de lo que yo soy, con jóvenes.

Y con niños más pequeños podemos centrar la mirada en la parte lúdica, cómo la arquitectura puede convertirse en caras y partes del cuerpo humano.

La cuestión es jugar, imaginar y divertirse. Me parecen unos artistas muy interesantes para nuestro curso.

Más información sobre este artista:

<http://culturainquieta.com/es/foto/item/12010-los-autorretratos-arquitectonicos-de-anna-devis-y-daniel-rueda.html>



FLORA BORSI

Aportación de Libertad Zanón

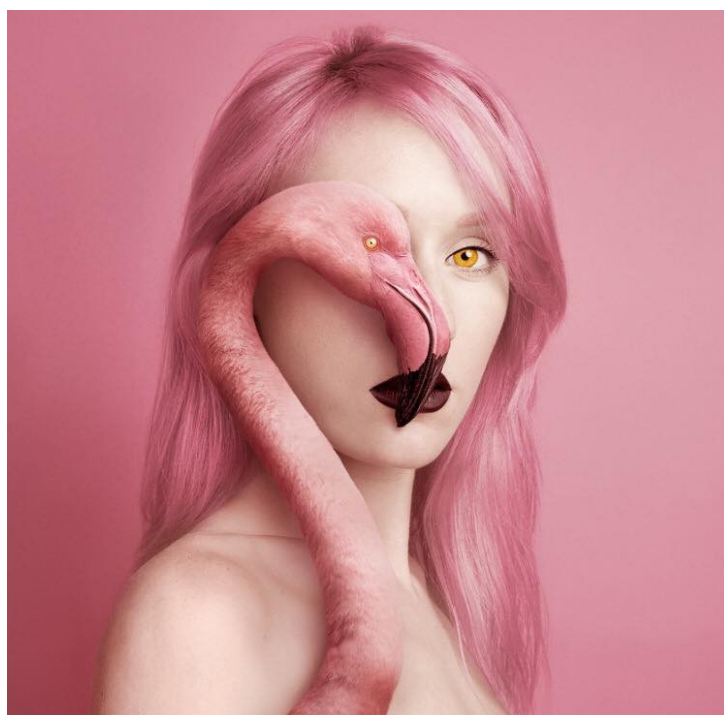
Yo he tardado porque a ratos sigo buscando nuevos artistas, y potenciando ese lado de la fotografía que tengo abandonado. Que es la búsqueda de fotógrafos y artistas que se salgan de una fotografía mas comercial como la que hago día a día.

Buscando he encontrado el último trabajo de Flora Borsi, yo no conocía su nombre hasta ahora pero si muchas de sus obras, ya que hasta photoshop utilizó su imagen en 2014. Seguro que os suena.

Es una joven con 22 años de Hungría, que la gran mayoría de sus proyectos son autorretrato y que juega con la figura femenina. Trabaja una fotografía que a través de la manipulación de la foto busca imágenes que se centran principalmente en la identidad, los sueños, y las emociones de manera surrealista.

Más información sobre este artista:

<http://floraborsi.com/>



LEILA AMAT

Aportación de Amaia Aparicio

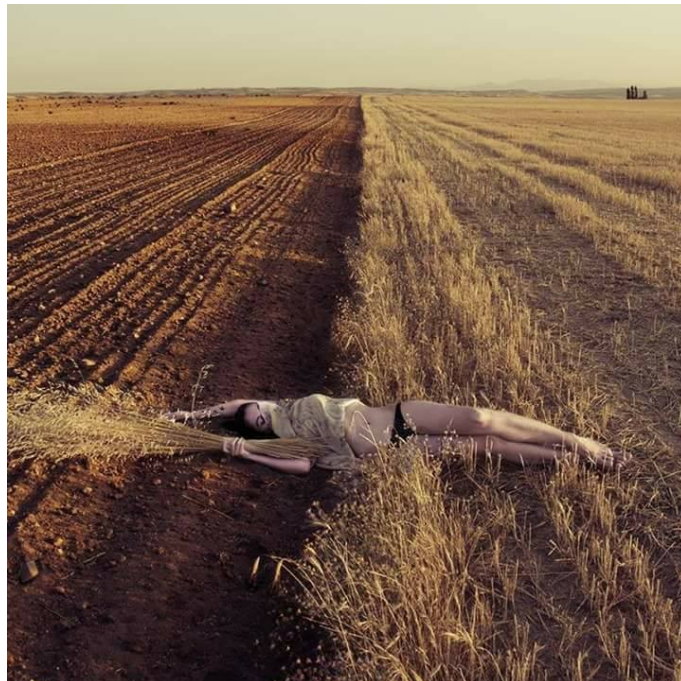
Os presento a Leila Amat. Una joven fotógrafa autodidacta, de vida, como ella dice, bastante llena de altibajos anímicos, y a quien, también como ella dice, la fotografía cura de la depresión y locura.

Onírica, la mayoría son autorretratos que reflejan sus sentimientos y mundo interior. Recién mamá, mostró a su manera su embarazo, así como su sexualidad y su feminismo.

Parece débil pero tiene una gran fuerza y sensibilidad, y ella es para mí, un gran reflejo, su fotografía, de lo liberador, y método de autoconocimiento que puede ser el arte y, en este caso la fotografía y en concreto, los autorretratos.

Más información sobre este artista:

<https://www.facebook.com/Leila.amat.ortega/>



MARTIJN VAN OERS

Aportación de Paloma Vázquez

Buscando algún trabajo relacionado con los valores humanos esenciales, me he encontrado con este holandés, Martijn van Oers, que retrató la amistad de su hijo con su mejor amiga antes de que se separaran.. Me ha encantado, por eso lo comparto!

Más información sobre este artista:

<https://es.paperblog.com/martijn-van-oers-fotografia-la-bella-amistad-de-su-hijo-de-5-anos-con-su-mejor-amiga-antes-de-separarse-para-siempre-3645539/>



JACQUES HENRI LARTIGUE

Aportación de Patricia Fabra

Francés de familia acomodada al que le regalaron su primera cámara con 7 años.

Cuando su mujer decía que enseñara sus fotos a sus invitados él respondía que sus fotos eran conservas y prefería la fruta fresca. Un gran fotógrafo de la felicidad y optimismo y de la velocidad, consiguiendo efectos ópticos únicos.

Más información sobre este artista:

<https://www.lartigue.org/en/>



GABRIELE GALIMBERTI

Aportación de Chio Rodríguez

Gabriele Galimberti y en concreto su serie Toy Stories, donde muestra a niños de 50 países del mundo con sus tesoros más preciados: sus juguetes. Con esta serie trabajaré con los menores las diferencias y coincidencias de los niños en las diferentes partes del mundo, y como la educación y sociedad de su entorno influyen en ellos.

Os dejo su web: <https://www.gabrielegalimberti.com/>

